Yeteneklerimizin kullanmakla aşındığı pek görülmüş şey değildir; ama kullanılmayınca paslanması mümkündür.

**Samuel Smiles**

**YETENEK**

Bir kimsede doğuştan gelen ya da sonradan kazanılan, onun belli bir alanda başkalarından daha az çabayla başarılı olmasını sağlayan eğilim, yatkınlık

**Mekanik Yetenek:**

Bu yetenek bir alet veya makinenin işleyişini anlayabilme, alet ve makineleri şemasına bakarak kurabilme, işletebilme ve onarabilme gücü olup bütün teknik mesleklerde başarı için gereklidir.

Parmakları hızlı bir biçimde kullanarak küçük şeyler üzerinde çalışabilme, ince işler yapabilme gücü teknik işlerde, el sanatlarında operatörlükte gerekli bir yetenektir.

Gözü ve eli birbiriyle uyum halinde ve hızlı bir biçimde kullanabilme örneğin küçük bir delikten bir teli geçirebilme gücü (bilgi yelpazesi.net) olarak tanımlanan göz-el işbirliği her tür mekanik ve teknik işlerde, el sanatlarında gerekli bir yetenektir.

Bu yeteneklerden başka hepimizin özel yetenekler olarak bildiği sanat yeteneklerinden de söz edebiliriz.

**Müzik Yeteneği:**

Sesleri ince frekansları ile algılayabilme, melodileri çabuk öğrenebilme, bir müzik aleti çalabilme, besteler yapabilme gücü

**Güzel Sanatlar Yeteneği:**

Resim, karikatür, heykel, el işleri gibi sanat ürünlerini üretebilme gücü

**Tiyatro Yeteneği:**

Bir olayı sahnede canlandırma, olaydaki kişileri canlandırma gücü

**Bedensel Yetenek:**

Kas koordinasyonuna sahip olma, çeşitli spor dallarında dans, bale gibi etkinliklerde başarılı olma gücü

**İLGİ**

İlgi herhangi bir zorlama olmadığı ya da sonucunda ödül vaat edilmediği halde yapılan etkinliklerden alınan doyumdur. Örneğin her koşulda seçmeli dersler arasından müziği seçiyorsanız, bu seçimde bir gruba dahil olmak gibi bir neden yoksa ya da öğretmen, arkadaş aile vb. faktörler etkili değilse sizin müziği karşı ilginiz söylenebilir.  
İlgi faaliyet alanı genellikle yetenekli olunan alandır ya da yeteneğin olduğu alana ilgi duyulması doğaldır.  
İlgi alanlarını şu şekilde sıralayabiliriz.

**·Temel bilim ilgisi** (fizik, kimya, biyoloji konularına duyulan ilgi)  
**·Sosyal bilim ilgisi** (sosyal olayları inceleme ve nedenlerini araştırmak gibi davranışlarda ifadesini bulur)  
**·Canlı varlık ilgisi** (hayvan ve bitkilerin yaşayışını incelemek)  
**·Mekanik ilgi** (çeşitli alet ve makineler yapmak, işletmek ve onarmak gibi davranışlarda ifadesini bulur.

**·İnsan Kaynaklarına ilgisi** (yazarlık, gazetecilik, diplomasi, pazarlama ve reklamcılık)  
**·Ticaret ilgisi**(ticari alım-satımile uğraşma)  
**·Edebiyat** (Her türlü edebi eseri okuma inceleme eleştirme eser yazma davranışları)  
**·Güzel sanatlar** (resim, heykel, plastik sanatlar ve el sanatlarını incelemek eser çıkarmak.)  
**·Müzik**(müzik aleti çalma ritim tutma beste yapma gibi davranışları içerir.)  
**·Sosyal yardım** (hasta, yoksul ve sakat insanlara yardım etme ve onların sıkıntılarını azaltma gibi davranışlarda ifadesini bulur.

***Yeteneklerle ilgi alanları bağlantılıdır. Örneğin müzik yeteneği ile müzik ilgisi aynı anda kişide varsa o kişi büyük olasılıkla başarılı olacaktır***

**İYİ GÖZLEM VE TEŞVİKLERLE ÇOCUĞUNUZUN YETENEĞİNİ ORTAYA ÇIKARABİLİR VE GELİŞTİRMESİNİ SAĞLAYABİLİRSİNİZ…**

**ÇOCUĞUN YETENEKLERİNİ GÖRMEZDEN GELMEYİN**  
Çocuğun hangi alanda daha iyi olduğunu bulmak ve o yönde gelişimini desteklemek hayati öneme sahiptir. Çocuğunuzun gerçekten güçlü ve yetenekli olduğu alanları keşfetmek ve bu konuda desteklemek, diğer alanlarda da çocuğun başarısını artırmaktadır. Üstelik yapılan araştırmaların ortaya koyduğu bir diğer sonuca göre yeteneği olsun ya da olmasın,çocuğun psiko-sosyal gelişimi açısından en önemli etken aile tarafından sunulan cesaretlendirme ve moral destekleridir.Kaldı ki özellikle yeteneğinin olduğu konular doğru belirlenerek yönlendirilirse çok başarılı sonuçlar alınacağı bilinmelidir.

**AİLELERE ÖNERİLER  
Neler yapmalısınız?**  
Öncelikle her çocuğun kendine özgü bir ya da birkaç yetenekle doğduğunu bilmelisiniz. Anne baba olarak en önemli kural çocuğun ne konuda ilgisi ve yeteneği olduğunu bulmaktır. Bu amaçla çok iyi gözlemci ve yönlendirici olmalısınız.Çocuklar mutlaka yetenekleri konusunda belirgin ipuçları sunarlar.İpuçları yoksa sizin yapacağınız bazı yönlendirmeler çocuğunuzdaki yetenekli alanların ortaya çıkmasını kolaylaştıracaktır.  
• Çocuğun bazı uğraşlar edinmesini sağlamak,

• Sevdiği konularla ilgili bir kursa göndermek ya da ders aldırmak,

• Farklı ortamlarda farklı insanlarla bir arada olma imkanı yaratmak,  
• Sorunlara çözüm bulması amacıyla değişik bakış açıları edinmesini sağlamak,  
• Günlük olaylar üzerine ya da bir konu üzerinde beyin fırtınası yapmak, vb gibi yollarla çocuğun yeteneklerini ortaya koymasına yardımcı olunabilir.

**Neler Yapmamalısınız?**  
Genellikle en kolay yaptığımız hep olumsuzluklar üzerinde durmak ve bu olumsuzlukları vurgulamaktır.Oysa yetenek gibi muhteşem becerilerden bahsediyorsak bu becerileri yok edecek ya da köreltecek bütün yanlış tutumlarımıza son vermek zorundayız.Biz sporu seviyoruz diye çocuğumuzun da spora ilgisi olduğunu düşünmek son derece yanlış olur.Ya da arkadaşı müzik dersi alıyor diye çocuğumuza piyano dersi aldırmak da ulaşmak istenilen amaca hizmet etmekten uzak olur.  
Öyleyse,  
• Çocuğun hiç ilgisi olmayan alanlara yönlendirmemek,  
• Başkalarında gördüğümüz ve özendiğimiz özellik ve yeteneklerin çocuğumuzda da olduğu düşüncesiyle hareket etmemek,  
• Bize göre komik ya da basit gelse de çocuğun ilgi alanlarını küçümsememek,  
•Yetenekleri üzerine desteklemenin, ders çalıştırmakla aynı şey olduğunu düşünmemek,

• Çocuğu kendi başına bir şeyler yapmaya ve keşfetmeye çalışırken engellememek,  
• Olur olmaz her yerde ve herkese çocuğun özelliklerinden ve yetenekli olduğunu düşündüğümüz alanlardan bahsetmemek;Bazı çocuklar kendileriyle ilgili özelliklerin başkaları tarafından bilinmesinden hoşlanmayabilirler.  
• Geleceğe yönelik abartılı beklentiler oluşturmamak.  
• Mükemmeliyetçi anne baba tutumu sergilememek.  
Bu tipte pek çok yapılmaması gereken Ancak bilinmesi gereken temel kural, çocuğun ne yaptığı,neyle uğraştığı ve ne istediğidir. Söz konusu olan çocuğun yetenekleri ve bu yeteneklerin ortaya çıkartılarak işler hale getirilmesi ise tek bir önkoşul vardır: Çocuğun ilgisi ve yeteneği ne yönde yoğunlaşıyorsa o alanda kayıtsız şartsız desteklenmesi gerektiğidir.

**TIRAZLAR**

**HÜSEYİN GÜMÜŞLÜ ORTAOKULU**

**Adı- Soyadı:**

**Sınıfı**

**ÖĞRENCİMİZİN YETENEK VE İLGİSİNİ GELİŞTİREBİLMEMİZ VE EĞİTİM ORTAMINDA DESTEKLEYEBİLMEMİZ İÇİN ÇOCUĞUNUZUN İLGİ VE YETENEKLERİNİ YAZAR MISINIZ?**

**Veli:**

**İmza**

**Adı- Soyadı:**

**Sınıfı**

**ÖĞRENCİMİZİN YETENEK VE İLGİSİNİ GELİŞTİREBİLMEMİZ VE EĞİTİM ORTAMINDA DESTEKLEYEBİLMEMİZ İÇİN ÇOCUĞUNUZUN İLGİ VE YETENEKLERİNİ YAZAR MISINIZ?**

**Veli:**

**İmza**

**Adı- Soyadı:**

**Sınıfı**

**ÖĞRENCİMİZİN YETENEK VE İLGİSİNİ GELİŞTİREBİLMEMİZ VE EĞİTİM ORTAMINDA DESTEKLEYEBİLMEMİZ İÇİN ÇOCUĞUNUZUN İLGİ VE YETENEKLERİNİ YAZAR MISINIZ?**

**Veli:**

**İmza**

**Adı- Soyadı:**

**Sınıfı**

**ÖĞRENCİMİZİN YETENEK VE İLGİSİNİ GELİŞTİREBİLMEMİZ VE EĞİTİM ORTAMINDA DESTEKLEYEBİLMEMİZ İÇİN ÇOCUĞUNUZUN İLGİ VE YETENEKLERİNİ YAZAR MISINIZ?**

**Veli:**

**İmza**

**Adı- Soyadı:**

**Sınıfı**

**ÖĞRENCİMİZİN YETENEK VE İLGİSİNİ GELİŞTİREBİLMEMİZ VE EĞİTİM ORTAMINDA DESTEKLEYEBİLMEMİZ İÇİN ÇOCUĞUNUZUN İLGİ VE YETENEKLERİNİ YAZAR MISINIZ?**

**Veli:**

**İmza**

**Adı- Soyadı:**

**Sınıfı**

**ÖĞRENCİMİZİN YETENEK VE İLGİSİNİ GELİŞTİREBİLMEMİZ VE EĞİTİM ORTAMINDA DESTEKLEYEBİLMEMİZ İÇİN ÇOCUĞUNUZUN İLGİ VE YETENEKLERİNİ YAZAR MISINIZ?**

**Veli:**

**İmza**